Vingt ans de sacerdoce mis en lumière par une peinture



De nombreux invités à l'inauguration de ce tableau. Photo ER

Un tableau réalisé par le peintre italien Guillio Pastine et représentant Émile Pfannensthil, curé de Ber-mont de 1920 à 1940, vient d'être restauré par le centre de restauration des œuvres d'art de Vesoul, de réputation internationale.

l'initiative des responsables du syndicat des immeubles intercommunaux, Pascal Grosjean et Philippe Perret, une petite cérémonie a été organisé à l'église de Bermont pour inaugurer un tableau.

Plusieurs invités, parmi eux figuraient Michel Mourey curé de la paroisse et Jean Rosselot, ancien président de ce syndicat. En fait, ce tableau remis en lumière par le centre de restauration des œuvres d'arts de Vesoul représente un certain Émile Pfannensthil, curé de la paroisse de Bermont de 1920 à 1940.

Après quelques mots de re-

merciement du maire Pascal Grosjean, Philippe Perret s'est attaché à rappeler les qualités de ce prêtre vénéré ce jour : « lucide, sensible aux problèmes de la vie et très modeste ».

Ensuite, Jean Rosselot, qui s'est investi personnellement dans cette restauration avec Jean-Pierre Demarche, de Botans, a expliqué : « La peinture nous permet d'avoir des repères à travers les décennies et les siècles dans la vie de nos communautés villageoises », poursuivant: « Émile Pfannensthil est né le 3 mars 1880 à Héricourt. Ordonné prêtre en 1905 à Besançon, il est mobilisé durant la guerre de 1914-1918 avec les poilus et en ressortira gazé. C'est en 1920 qu'il devient curé de Bermont, il le restera jusqu'en 1940. Durant ces deux décennies, il a marqué son passage en mettant à profit sa pension de guerre pour financer la création d'un magnifique tableau.

Ce travail d'orfèvre exécuté

par le peintre italien Guillio Pastine trône toujours audessus de l'autel à l'église Saint-Laurent de Bermont.

Désormais bien restauré, le tableau figurera en bonne place dans cette église intercommunale de Bermont, Botans, Dorans et Sevenans.

Durant ces deux décennies, le prêtre Émile Pfannensthil a marqué son passage en mettant à profit sa pension de guerre pour financer la création d'un magnifique tableau.

Jean Rosselot ancien Ancien président du syndicat des immeubles intercommunaux